



CAJA DE HERRAMIENTAS

HABLAR EN PÚBLICO

POR WILL GRAHAM

CAJA DE HERRAMIENTAS
Guía del Maestro

Visión Alcance 2020 © FADE

www.visionalcance2020.com



formación práctica
de ministerios



HABLAR EN PÚBLICO

Hay sermones diferentes: el biográfico, el evangelístico, el ético-moral, el doctrinal, el apologético, el didáctico, etc.

I.- LA PREDICACIÓN

- Es divina-humana.
- Es un mensaje de parte de Dios mediante un vocero.

II.- EL PREDICADOR

- Sincero/ natural.
- Maduro.
- Auto-control/ dominio propio (no abusar del púlpito).

III.- LA PREPARACIÓN

- Seleccionar un texto.
- Estudiar su contexto.
- Leer comentarios, otras traducciones, diccionarios bíblicos, etc.
- Sacar un tema, un propósito, un título.
- Introducción: despierta la curiosidad (que sea breve).
- El cuerpo: exposición, ilustración y aplicación.
- Conclusión: resumir en un par de frases todo el mensaje.

IV.- EN PÚBLICO

- Estilo: natural/ original, usar el cuerpo, entusiasmo (creer lo que dices), lógico, convincente, directo, dinámico.
- Voz: cambiar de tono/ variarse la voz, abrir bien la boca.
- Evitar: humorismo extremado, no estar mal presentado, gestos feos (tocarse la nariz, el bigote, el brazo, la barriga, etc.), posturas raras, palabras sueltas (aaa..., eee...), exagerar.

Libros prácticos:

- ‘Manuel práctico de homilética’ (Kittim Silva)
(Editorial Unilit, 1995)
- ‘El sermón eficaz’ (James D. Crane)
(Casa Bautista, 1985)